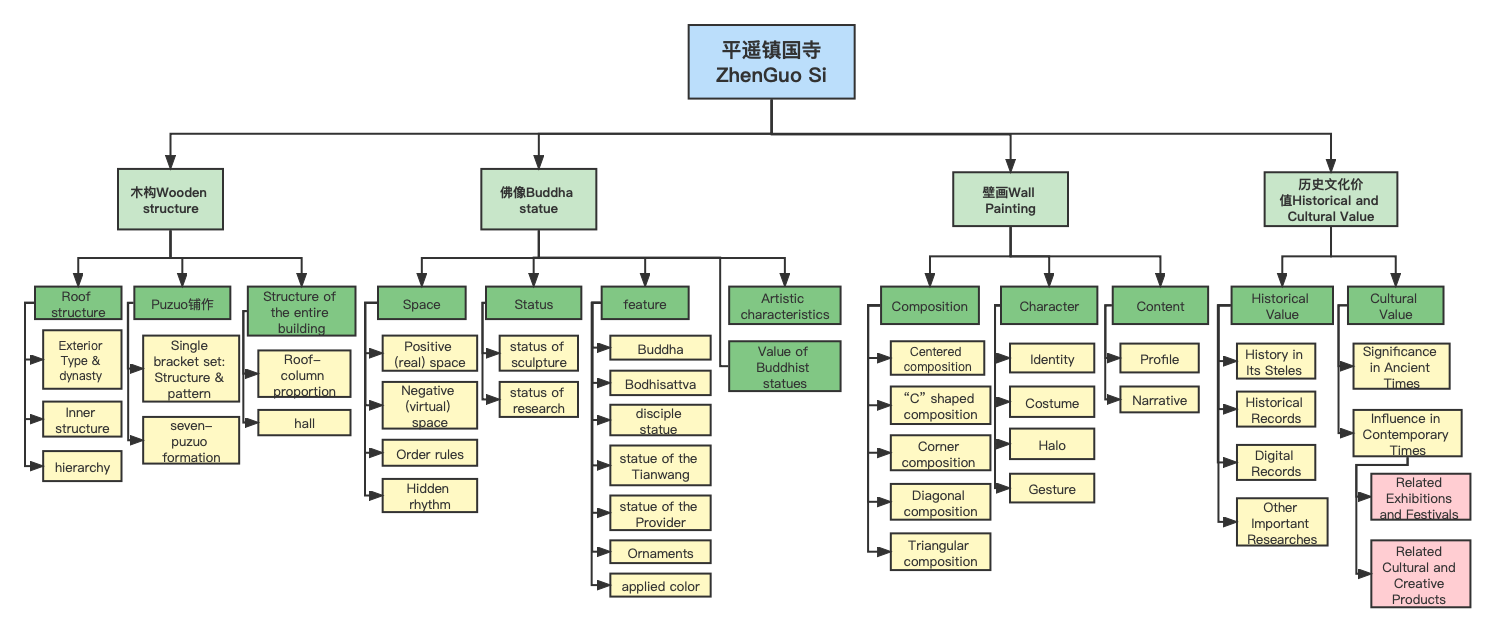
- [Qiaowei ] 木构：屋檐，斗拱

- [Lexie ] 空间(YZFS, e.g 殿堂)-融入木构&佛像

- [Tristan] 佛像

- [Mia] 壁画  
- [Ruoheng] 历史价值/文化价值



**-Visualization with Prof. Wuwei Chen (30 minutes)**

1. ArcGis
   1. 3D web 场景
   2. 三佛楼
   3. Instant app/configurable app
   4. 全景图下载问题
2. Reference
   1. 数字敦煌 <https://www.e-dunhuang.com/>
   2. 洛阳 <https://digitalluoyang.com/>

**-Space and Architecture with Prof. Lala Zuo (30 minutes)**

1. What architectural features do you find distinctive for this site?
2. How do you like the people to experience the space of this site?
3. What type of landscape/environment is this site situated in?
   1. Geographical landscape/environment
      1. Zhengguo Si
         1. Site Overview [1][2]
         2. In Pingyao and is included in Pingyao Ancient City [3][4][5]
         3. Plain [6][7][8]
   2. General environment: Pingyao [6][7][8]
      1. Many historical sites around [9][10][11]
   3. Modern times - cultural environment
      1. Pingyao International Photography Festival (PIP) (can be related to 木构）[12]
      2. Sculpture Projects Ping Yao (can be related to 雕塑) [13]
      3. Pingyao Crouching Tiger Hidden Dragon International Film Festival (PYIFF) [14]
   4. Timber architecture
      1. Early wooden architecture from 五代十国，tingtang structure, one of one of the structurally simplest buildings extant in China(same arrangement as 南禅寺，The oldest preserved wooden hall)
      2. Eight-rank system in YZFS[22], 7-puzuo formation, rare. Famous for huge rooftop and dougong
      3. Puzuo structure，柱头[铺作](https://www.wikiwand.com/zh/%E9%93%BA%E4%BD%9C)为七铺作双抄双下[昂](https://www.wikiwand.com/zh/%E6%98%82)重栱偷心造，昂为批竹昂，每间有补间铺作一攒，五铺作双抄偷心造[[42]](https://www.wikiwand.com/zh/%E9%95%87%E5%9B%BD%E5%AF%BA#citenote2148)。相当于宋代《[营造法式](https://www.wikiwand.com/zh/%E8%90%A5%E9%80%A0%E6%B3%95%E5%BC%8F)》四等材，为建筑中最复杂、最大的类型之一
   5. Buddha Statue
      1. 五代继承唐代“阴柔美”特点，佛像五官清秀小巧，造型风格柔美 “慈祥庄严的美” [27]

**-Images and Texts with Dr. Jinchao Zhao (30 minutes)**

1. How would you consider the rich restoration history of murals and statues at Zhengguosi in your project?
   1. history/artistic value [24][27]
   2. Restoration method [25]
2. How would you consider the evidence for the restoration history of Zhenguosi in your project?
   1. County annals [15]
   2. Steles [16][17]
   3. Official records [3][4][18][19]
   4. Researches [20]
3. How would you understand the combination of murals and statues in the main hall?

References

[1] 山西省文物局<https://wwj.shanxi.gov.cn/wwaqzjzrrgs/jzs/pyx/gb_30682/202109/t20210908_1989284.shtml>

[2] 山西省古建筑与彩塑壁画保护研究所（山西省古建筑线上博物馆）<http://www.sxam.org.cn/gjsjk/772.html>

[3] Wiki镇国寺 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%87%E5%9B%BD%E5%AF%BA>

[4] Baidu镇国寺 <https://baike.baidu.com/item/%E9%95%87%E5%9B%BD%E5%AF%BA/10667>

[5] Baidu平遥古城 <https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B3%E9%81%A5%E5%8F%A4%E5%9F%8E/791>

[6] 平遥县人民政府 <http://www.pingyao.gov.cn/>

[7] Baidu平遥县 <https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B3%E9%81%A5%E5%8E%BF/5501070>

[8] Wiki平遥县 <https://en.wikipedia.org/wiki/Pingyao#cite_note-1>

[9] 世界遗产 <https://whc.unesco.org/>

[10] 世界遗产介绍 <https://drive.google.com/file/d/15N0hVmO8UzbY2AELSvXFj9n3q-mHSped/view>

[11] Global Heritage Fund <https://web.archive.org/web/20101209070952/http://globalheritagefund.org/what_we_do/overview/current_projects/pingyao_china>

[12] 平遥摄影节介绍

<https://artfacts.net/institution/pingyao-international-photography-festival/31128>

[13] 平遥雕塑节介绍 <https://artfacts.net/institution/sculpture-projects-ping-yao/42039>

[14] 平遥国际电影展 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B9%B3%E9%81%99%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E9%9B%BB%E5%BD%B1%E5%B1%95>

[15] 平遥县志 <https://baike.baidu.com/item/%E5%B9%B3%E9%81%A5%E5%8E%BF%E5%BF%97/7764798>

[16] 碑记1 <https://new.qq.com/omn/20190722/20190722A0LU8M00.html?pc>

[17] 碑记2 <http://blog.sina.com.cn/s/blog_132fae3b00102yj1x.html>

[18] 山西省文物局之镇国寺 <https://wwj.shanxi.gov.cn/ztzl/whyczsgc/202109/t20210908_1985746.shtml>

[19] 央行纪念币 <https://www.sohu.com/a/321101595_99918088>

[20] 平遥镇国寺万佛殿大木结构测量数据解读 <https://www.aisoutu.com/a/1104817>

[21]*Chinese Architecture: A History* p126,127

[22]《梁思成全集 第七卷（营造法式注释）》

[23]镇国寺 <https://www.wikiwand.com/zh/%E9%95%87%E5%9B%BD%E5%AF%BA#/cite_ref-:16_30-0>

[24]镇国寺壁画艺术特色 https://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?dbcode=CJFD&dbname=CJFDLAST2016&filename=MSJY201524018&uniplatform=NZKPT&v=q7Ri\_6dtMavm14K5g6NuJSLMJBcxrAdPCHSD5wz7ZX8kUEq59kRTPPHbrJ24VVtI

[25]古壁画数字化修复方法研究 <https://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?dbcode=CJFD&dbname=CJFDLAST2022&filename=DFSC202123041&uniplatform=NZKPT&v=U5RXGsf0V8Z_BrzDm1SRSe8dPwQufqk2bPuEZ73mN3rC45DYVxIfGRLmG4ERuMNX>

[26]山西平遥镇国寺五代彩塑的艺术特色

<https://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?dbcode=CMFD&dbname=CMFD202101&filename=1020810686.nh&uniplatform=NZKPT&v=WiJZzW8UR7_s88z0Rwshe3KQEqfqxZ0hRJV9X2qoFiIFucbwDNrWEtZQuD3auRRy>

[27]平遥镇国寺万佛殿五代彩塑探微

<https://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?dbcode=CMFD&dbname=CMFD2011&filename=2010190758.nh&uniplatform=NZKPT&v=JWFAve62_CeTrS3_Am8gABcQv79-8-X1ZH9DZCTPAf5Qs4DRJNMyXnA7ZnA6s4Tb>

[23]中涉及参考材料：

* 曹昌智. 幸存的古城. 太原: 山西经济出版社. 2018-01. ISBN 978-7-5577-0048-5 （中文（中国大陆））.
* 董剑云; 董培良 (编). 平遥古城文化史韵. 太原: 山西经济出版社. 2017-05. 91-99. ISBN 978-7-5577-0166-6 （中文（中国大陆））.
* 董培良. 平遥古城 [PING YAO ANCIENT CITY]. 太原: 山西经济出版社. 2006-12. 31-40. ISBN 7-80636-886-8 （中文（中国大陆））.
* 黄滢; 马勇. 中国最美的古城 1 古城格局、古建保护与营销推广= The most beautiful ancient city of China the layout of the ancient city, ancient building protection and operating 1 第1版. 武汉: 华中科技大学出版社. 2016-02. ISBN 978-7-5680-1321-5. OCLC 950660443 （中文（中国大陆））.
* 李定武. 镇国寺. 文化平遥 下 第1版. 太原: 山西古籍出版社. 2007-11. 632-637 [2020-12-19]. ISBN 978-7-80598-838-2. OCLC 1133070749. （原始内容存档于2020-12-20） （中文（中国大陆））.
* 李玉青 (编). 镇国寺. 一尘一刹一楼台 第1版. 北京: 北京工业大学出版社. 2013-01 （中文（中国大陆））.
* 刘畅; 廖慧农; 李树盛. 简介. 山西平遥镇国寺万佛殿与天王殿精细测绘报告 第1版. 北京: 清华大学出版社. 2013-06 [2020-12-19]. ISBN 978-7-302-29444-3. OCLC 859129405. （原始内容存档于2020-12-20） （中文（中国大陆））.
* 金镭音像《平遥牛皮书》编辑部 (编). 镇国寺 [Zhenguo Temple]. 平遥牛皮书 [A Brown Paper Book of Pingyao]. 太原: 北岳文艺出版社. 2007-04. 94-103. ISBN 978-7-5378-2956-4 （中文（中国大陆））.
* 晋中市史志研究院 (编). 平遥古城志. 中华书局. 2002: 107–111. ISBN 7-101-03308-3 （中文（中国大陆））.
* 马力. 走遍名刹 第1版. 北京: 新世界出版社. 2004-01. 170-173. ISBN 7-80187-161-8. OCLC 61149330 （中文（中国大陆））.
* 《亲历者》编辑部. 镇国寺. 寻找中国最美古建筑 山西 第1版. 北京: 中国铁道出版社. 2015-09: 138–143 [2020-12-19]. ISBN 978-7-113-20154-8. OCLC 930039186. （原始内容存档于2020-12-20） （中文（中国大陆））.
* 《山西历史文化名城建筑要览》编委会. 山西历史文化名城建筑要览. 太原: 山西经济出版社. 2017-01. ISBN 978-7-5577-0156-7 （中文（中国大陆））.
* 史若民; 牛白琳. 平、祁、太经济社会史料与研究. 太原: 山西古籍出版社. 2002. ISBN 7-80598-483-2 （中文（中国大陆））.
* 《携程自由行》杂志社. 旅游自由行系列 山西自助游 第1版. 上海: 上海书店出版社. 2011-10: 49. ISBN 978-7-5458-0500-0 （中文（中国大陆））.
* 王长江; 郝志钢. 双林寺 镇国寺 = Shuanglin Temple, Zhenguo Temple. 三晋揽胜丛书 第1版. 太原: 山西人民出版社. 2002-08. ISBN 7-203-04595-1. OCLC 51755000 （中文（中国大陆））.
* 吴国清 (编). 世界遗产之中国游. 北京: 中华地图学社. 2007-02. ISBN 7-80031-357-3 （中文（中国大陆））.
* 杨平. 典藏中国 山西彩塑 第1版. 杭州: 浙江摄影出版社. 2018-01. ISBN 978-7-5514-2008-2. OCLC 1080632731 （中文（中国大陆））.
* 杨平. 山西国宝之旅. 山西历史文化遗产系列丛书. 太原: 山西人民出版社. 2017-03. 96-101. ISBN 978-7-203-09855-3 （中文（中国大陆））.
* 张正明; 高春平. 平遥. 中国历史文化名城丛书. 北京: 旅游教育出版社. 2001-01. 44-48. ISBN 7-5637-0910-X （中文（中国大陆））.
* 《走遍中国》编辑部. 山西. 走遍中国. 北京: 中国旅游出版社. 2007-01. ISBN 978-7-5032-3001-1. OCLC 276468533 （中文（中国大陆））.
* 杨素素. 山西平遥镇国寺五代彩塑的艺术特色. 山西大学毕业设计方案. 2020 [2020-12-19]. （原始内容存档于2020-12-20） （中文（中国大陆））.
* Howard, Angela Falco. Chinese Sculpture. New Haven: Yale University Press. 2006. ISBN 0-300-10065-5 （英语）.
* Miller, Tracy. Constructing Religion: Song Dynasty Architecture and the Jinci Temple Complex. Diss: University of Pennsylvania. 2000 （英语）.
* Steinhardt, Nancy Shatzman. Liao Architecture. Honolulu: University of Hawaii. 1997. ISBN 0-8248-1843-1 （英语）.
* Steinhardt, Nancy Shatzman ed (编). Chinese Architecture. New Haven: Yale University. 2002. ISBN 978-0-300-09559-3 （英语）.

ArcGis reference：

<https://storymaps.arcgis.com/stories/136de1ba083e4172b78541e13f80ec26>

<https://storymaps.arcgis.com/stories/867559ca52cd43a6b347ca13f0c4bff9>